

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДЕНО
Ректор АНО ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова
«18» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.12 «Материаловедение»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн костюма

Уровень бакалавриата

МОСКВА 2020

Рабочая программа «Материаловедение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Программу составил: доцент, кандидат педагогических наук Усенкова Е.Ю.

Рекомендовано кафедрой дизайна костюма

Зав. кафедрой Васильева Т.С.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Перечень планируемых результатов обучения

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Изучение структуры, физико-механических, технологических и др. свойств волокон, тканей и др. текстильных материалов; изучение взаимосвязей структуры и свойств материалов; формирование у студентов компетенций и навыков их реализации в практической деятельности средствами дисциплины «Материаловедение».

1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных профессиональных компетенций:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: ассортимент текстильных материалов, их назначение и применение; классификацию швейных материалов по способу производства и назначению; строение и свойства волокон и тканей, основные методы и средства испытаний, определения и оценки показателей строения и свойств материалов; требования к изделию и к материалам, его комплектующим.

Уметь: анализировать и правильно выбирать материалы для проектируемой одежды и комплектования пакета одежды; безошибочно распознавать химический состав волокон и нитей в образцах текстильных изделий, определять драпируемость тканей, несминаемость материалов для одежды и изменения линейных размеров текстильных материалов при действии влаги, тепла, стирки.

Владеть: навыками определения качества текстильных материалов, определение всевозможных дефектов текстильных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Материаловедение» является дисциплиной вариативной части Блока 1.

3. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения	
	Очная	Очно-заочная
Аудиторные занятия:	108	42
лекции	40	10
практические и семинарские занятия	68	32
лабораторные работы (лабораторный практикум)		
Самостоятельная работа	36	102
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля,		
Курсовая работа (№ семестра)		
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет) - №№ семестров	зачет зачет с оценкой	зачет зачет с оценкой
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	144	144

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоятельная работа
Тема 1. Введение. Текстильные волокна.	10	3	5	2
Тема 2. Натуральные волокна растительного и животного происхождения.	10	3	5	2
Тема 3. Химические волокна.	10	2	5	3
Тема 4. Ткацкое производство.	9	3	4	2
Тема 5. Ткацкие переплетения.	9	3	4	2
Тема 6. Состав, строение и свойства тканей.	10	3	5	2
Тема 7. Ассортимент тканей.	10	2	5	3
Тема 8. Комплексные материалы. Материалы с пленочным покрытием. Нетканые материалы.	9	3	4	2
Тема 9. Пленочные материалы. Искусственный мех	9	3	4	2
Тема 10. Искусственная кожа.	10	2	5	3
Тема 11. Натуральный мех.	9	3	4	2
Тема 12. Натуральные одежные кожи.	9	3	4	2

Тема 13. Ассортимент прикладных материалов.	10	3	4	3
Тема 14. Материалы для скрепления одежды.	10	2	5	3
Тема 15. Характеристика материалов по назначению.	10	2	5	3
Итого	144	40	68	36

Очно-заочная форма обучения – 4,5 года (5 лет)

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоятельная работа
Тема 1. Введение. Текстильные волокна.	10	1	2	7
Тема 2. Натуральные волокна растительного и животного происхождения.	10	1	2	7
Тема 3. Химические волокна.	10	1	2	7
Тема 4. Ткацкое производство.	10	1	2	7
Тема 5. Ткацкие переплетения.	10	1	2	7
Тема 6. Состав, строение и свойства тканей.	9		2	7
Тема 7. Ассортимент тканей.	10	1	2	7
Тема 8. Комплексные материалы. Материалы с пленочным покрытием. Нетканые материалы.	9	1	2	6
Тема 9. Пленочные материалы. Искусственный мех.	10	1	2	7
Тема 10. Искусственная кожа.	9		3	6
Тема 11. Натуральный мех.	9		2	7
Тема 12. Натуральные одежные кожи.	9		2	7

Тема 13. Ассортимент прикладных материалов.	9	1	2	6
Тема 14. Материалы для скрепления одежды.	10	1	2	7
Тема 15. Характеристика материалов по назначению.	10		3	7
Итого	144	10	32	102

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

5.1. Лекции

Тема 1. Введение. Текстильные волокна.

Понятие предмета материаловедение. Классификация текстильных волокон по происхождению, способу производства. Основные свойства текстильных волокон.

Требования к знаниям: знать классификацию текстильных волокон по происхождению, способу производства, основные свойства текстильных волокон.

Требования к умениям: уметь применять знания свойств материалов на практике.

Тема 2. Натуральные волокна растительного и животного происхождения.

Способы производства волокон хлопка, льна, шерсти, шелка. Структура волокон. Основные свойства. Сравнительная характеристика свойств волокон растительного и животного происхождения. Применение данных волокон в текстильной и швейной промышленности.

Требования к знаниям: знать способы производства волокон хлопка, льна, шерсти, шелка.

Требования к умениям: уметь выявлять и сравнивать свойства волокон растительного и животного происхождения.

Тема 3. Химические волокна.

Сырье, способы производства искусственных и синтетических волокон. Структура волокон. Основные свойства искусственных и синтетических волокон. Сравнительные характеристики свойств химических и натуральных волокон растительного и животного происхождения. Применение химических волокон в текстильной и швейной промышленности.

Требования к знаниям: знать основные свойства искусственных и синтетических волокон.

Требования к умениям: уметь правильно подобрать искусственные и синтетические волокна для пакета изделия.

Тема 4. Ткацкое производство.

Понятие о пряже и прядении. Основные стадии процесса прядения. Особенности прядения волокон хлопка, льна, шерсти, шелка, сравнительная характеристика получаемой пряжи. Основные свойства пряжи. Понятие, свойства, применение нити. Понятие ткани, основы, утка. Строение ткацкого станка. Процесс образования ткани. Стадии ткацкого производства. Разбраковка тканей и специальное оборудование. Способы определения сортности тканей.

Требования к знаниям: знать процесс образования ткани, стадии ткацкого производства.

Требования к умениям: уметь определять сортность тканей и материалов для одежды.

Тема 5. Ткацкие переплетения. Состав, строение и свойства тканей.

Понятие о ткацких переплетениях. Классификация. Понятие раппорта. Структура переплетений и свойства получаемых тканей.

Волокнистый состав тканей. Методы определения волокнистого состава. Строение тканей. Плотность тканей. Структура поверхности тканей. Волокнистый состав тканей. Методы определения волокнистого состава. Строение тканей. Плотность тканей. Структура поверхности тканей. Определение лицевой поверхности тканей. Свойства тканей: геометрические, механические, физические, оптические, износостойкость ткани.

Требования к знаниям: знать структуру переплетений и свойства получаемых тканей.

Требования к умениям: уметь определять волокнистый состав тканей, лицевую сторону ткани.

Тема 6. Ассортимент тканей.

Классификация тканей по виду сырья. Состав, структура, свойства, отделка, ВТО, применение каждой группы тканей в производстве одежды. Сортность тканей. Дефекты и пороки внешнего вида. Оценка прочности окраски тканей.

Требования к знаниям: знать классификацию, состав, структуру, свойства, ВТО, применение каждой группы тканей в производстве одежды.

Требования к умениям: уметь оценить качество тканей и определять дефекты внешнего вида.

Тема 8. Комплексные материалы. Материалы с пленочным покрытием. Нетканые материалы.

Применение комплексных материалов и материалов с пленочным покрытием. Способы производства комплексных и нетканых материалов, их свойства. Способы производства материалов с пленочным покрытием. Достоинства и недостатки комплексных и нетканых материалов, материалов с пленочным покрытием.

Требования к знаниям: знать способы производства и свойства комплексных и нетканых материалов, материалов с пленочным покрытием.

Требования к умениям: уметь определить достоинства и недостатки комплексных и нетканых материалов, материалов с пленочным покрытием.

Тема 8. Пленочные материалы. Искусственный мех.

Искусственная кожа.

Применение пленочных материалов, ассортимент. Сырье для производства пленочных материалов. Свойства пленочных материалов. Применение искусственного меха. Классификация искусственного меха по грунту. Структура меха. Свойства искусственного меха каждой группы. Применение искусственной кожи в изготовлении одежды. Структура искусственной кожи. Ассортимент. Свойства искусственной кожи. Достоинства и недостатки искусственных кож. Искусственная замша.

Требования к знаниям: знать применение пленочных материалов, ассортимент, сырье для производства пленочных материалов, свойства пленочных материалов. Свойства искусственной кожи.

Требования к умениям: уметь определять достоинства и недостатки материалов.

Тема 9. Натуральный мех. Одежные натуральные кожи.

Применение натурального меха. Структура меховой шкурки. Основные свойства натурального меха: кожаной ткани и волосяного покрова. Показатели качества натурального меха. Понятие полуфабриката. Группы полуфабриката. Ассортимент пушного полуфабриката, применение. Ассортимент каракулево-мерлушечного полуфабриката, применение. Ассортимент овчинно-мехового и овчинно-шубного полуфабриката, применение. Ассортимент мехового полуфабриката, применение. Сортность и сортировка пушно-мехового полуфабриката. Получение и выделка натуральной кожи. Структура натуральной кожи.

Классификация кож по виду лицевой поверхности. Ассортимент одежных натуральных кож. Сортность натуральной кожи.

Требования к знаниям: знать ассортимент пушного полуфабриката, каракулево-мерлушечного полуфабриката, овчинно-мехового и овчинношубного полуфабриката, мехового полуфабриката, их применение.

Требования к умениям: уметь определять сортность натуральной кожи и меха.

Тема 10. Характеристика материалов по назначению.

Ассортимент основных материалов для белья, сорочек: состав, свойства, используемых материалов. Ассортимент основных материалов для платьев: состав, свойства, используемых материалов. Ассортимент основных материалов для костюмов: состав, свойства, используемых материалов. Ассортимент основных материалов для плащей и курток: состав, свойства, используемых материалов. Ассортимент основных материалов для пальто: состав, свойства, используемых материалов.

Тепловые свойства материалов. Износ и надежность материалов.

Требования к знаниям: знать ассортимент основных материалов и их свойства.

Требования к умениям: уметь определять тепловые свойства материалов, износ и надежность материалов.

5.2. Практические занятия

В рамках занятий происходит проверка свойств материала методом воздействия: сжатие, определение состава ткани по тактильным ощущениям, определение классификации изучаемых материалов.

5.3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Студентам предоставляются помещения для самостоятельной работы, места оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к

сети «Интернет» и обеспечением доступа в «электронную информационнообразовательную среду института» и доступ на сайт www.knigafund.ru.

Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.

Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно - методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1. Перечень формируемых компетенций:

- способностью анализировать и определять требования к дизайнпроекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-1);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатель оценивания компетенций

Компетенция	Знать	Владеть
1	2	3

<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-1)</p>	<p>Знать: приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способы обоснования художественного замысла дизайнпроекта; принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; художественные направления и методы изображения маркетинговой идеи в дизайне в разных потребительских сегментах, в том числе на современном этапе их развития; принципы применения</p>	<p>Владеть: способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями; создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию представлениями о художественных</p>
---	--	---

	<p>дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ; методики поиска идей для креативной концепции проекта; принципы составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта; методы оценки качества креативных разработок и принципы выбора оптимального варианта для решения конкретной задачи; принципы создания проектов с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия, основные законы современного дизайна и методы их использования в профессиональной деятельности дизайнера</p>	<p>направлениях и методах изображения маркетинговой идеи в дизайне в разных потребительских сегментах, в том числе на современном этапе их развития; навыками применения дизайнтехнологий в дизайнпроектировании при выполнении различных видов творческих работ; методиками поиска идей для креативной концепции проекта; принципами составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта; методами оценки качества креативных разработок и навыками выбора оптимального варианта для решения конкретной задачи; навыками создания проектов с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия, основными законами современного дизайна и навыками их использования в профессиональной деятельности дизайнера</p>
<p>способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)</p>	<p>Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно-пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение</p>	<p>Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации</p>

		учебных заданий в материале
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	Знать: основы макетирования и материаловедения; эталонные образцы объекта дизайна и его отдельных элементов	Владеть: навыком выполнения эталонных объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале

Уровни критериев оценивания компетенций

Уровни сформированности компетенций	Содержательное описание уровня	Формы контроля сформированности компетенции
<p>Пороговый уровень</p> <p>(как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения дисциплины ООП ВПО)</p>	<p>Студент</p> <p>Способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий</p>	<p>Умение различать ассортиментный ряд материалов методом тактильных ощущений и свойств материал под разным воздействием окружающей среды и при механических повреждения.</p>
<p>Повышенный уровень (относительно порогового уровня)</p>	<p>Студент</p> <p>Демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи</p>	<p>Четкое знание классификации материалов, навыки определения состава сложносоставных тканей, определение их свойств, особенностей при механическом воздействии. Умение различать изученные материалы по ассортиментным рядам в изделиях.</p>

Шкала оценивания сформированности компетенций

При выставлении оценки по дисциплине «Материаловедение» учитывается выполнение семестровых заданий, качество проведения проектной работы на разных этапах в рамках поставленного задания, оформление итоговой работы и качество ее презентации.

Оценка «отлично» выставляется студентам, выполнившим правильно все задания, выдаваемые в течении семестра. Так же полностью должен быть сформирован повышенный уровень компетенций. Свободное владение полученными знаниями. Наличие всех конспектов по пройденному материалу.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, полностью выполнившим проектное задание, проявив уверенные ответы на поставленные вопросы по пройденному материалу. Повышенный уровень компетенций в целом сформирован. Наличие всех конспектов по пройденному материалу.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, имеющим обобщенное представление о пройденном материале, способным ответить частично на устные вопросы по итогам дисциплины. Повышенный уровень компетенций сформирован лишь частично, базовый уровень сформирован полностью. Наличие 50% конспектов по пройденному материалу.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может понять суть поставленных перед ним вопросов, студент не освоил требования на базовом уровне компетенций. Крайне тяжело ориентируется в пройденном материале. Минимальный процент наличия конспектов по пройденному материалу или их отсутствие вовсе.

В случае, если промежуточная аттестация в данном семестре проводится в форме зачета без оценки, оценка «зачтено» выставляется в первых трех случаях и «не зачтено» – в четвертом случае.

6.3. Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной

программы

Умение различать ассортиментный ряд материалов методом тактильных ощущений и свойств материал под разным воздействием окружающей среды и при механических повреждениях.

В рамках занятий происходит проверка свойств материала методом воздействия: сжатие, определение состава ткани по тактильным ощущениям, определение классификации изучаемых материалов.

Вопросы для итогового контроля

1. Предмет материаловедение. Требования, предъявляемые к одежде.
2. Классификация волокон по происхождению и способу производства.
3. Основные свойства волокон.
4. Культура хлопка. Строение и свойства волокна хлопок.
5. Культура льна. Строение и свойства волокна лен.
6. Шерсть. Строение и свойства шерсти.
7. Натуральный шелк. Строение и свойства шелка.
8. Получение и свойства химических волокон и нитей. Модификация волокон.
9. Искусственные волокна. Процесс получения вискозы. Строение и свойства.
10. Ацетатное волокно. Триацетатное волокно.
11. Синтетические волокна. Свойства капрона, лавсана, нитрона.
12. Понятие о пряже и прядении. Процессы прядения.
13. Прядение хлопка и льна.
14. Прядение шерсти и шелковой пряжи.
15. Основные показатели пряжи. Свойства пряжи и нити.
16. Ткань. Подготовительные операции ткацкого производства.
17. Процесс ткачества. Дефекты ткацкого производства.
18. Ткацкие переплетения. Раппорт. Классификация ткацких переплетений.
19. Основные ткацкие переплетения.
20. Производные от основных ткацких переплетений.

21. Комбинированные переплетения.
22. Сложные переплетения.
23. Крупноузорчатые переплетения.
24. Отделка тканей.
25. Состав, строение и свойства тканей.
26. Сортность тканей.
27. Ассортимент тканей.
28. Характеристика ассортимента х/б, льняных тканей.
29. Характеристика ассортимента шерстяных и шелковых тканей.
30. Характеристика ассортимента трикотажных полотен.
31. Главные трикотажные переплетения.
32. Производные трикотажные переплетения.
33. Рисунчатые трикотажные переплетения.
34. Свойства трикотажных полотен.
35. Сортность трикотажных полотен.
36. Ассортимент комплексных материалов.
37. Способы производства комплексных материалов.
38. Ассортимент материалов с пленочным покрытием.
39. Ассортимент пленочных материалов.
40. Применение искусственного меха.
41. Ассортимент искусственного меха.
42. Ассортимент искусственной кожи.
43. Методы получения искусственной кожи.
44. Структура меховой шкурки. Основные свойства волосяного покрова.
45. Ассортимент пушного полуфабриката.
46. Ассортимент каракулево-мерлушечного полуфабриката.
47. Ассортимент овчинно-мехового и овчинно-шубного полуфабриката.
48. Ассортимент мехового полуфабриката.
49. Ассортимент полуфабриката морских животных.

50. Основные свойства натурального меха. Сортность пушно-мехового полуфабриката.
51. Ассортимент, свойства и применение натуральных одежных кож.
52. Ассортимент подкладочных тканей. 53. Ассортимент прокладочных тканей.
54. Ассортимент швейных ниток. Свойства, состав и применение.
55. Ассортимент клеев и клеевых материалов.
56. Выбор материалов для швейного изделия.
57. Характеристика материалов по назначению.
58. Сортность материалов. Показатели качества.
59. Производство нетканых материалов.
60. Ассортимент и применение нетканых материалов.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и

выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);

- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;

- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно - двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих. Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору. - При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения

6.5. Итоговая аттестация

1. Форма проведения итоговой аттестации

Формой итогового контроля по дисциплине является – зачет, зачет с оценкой.

2. Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций

Итоговая форма контроля – зачет, к зачету допускаются студенты, полностью прослушавшие курс лекций, выполнившие индивидуальные задания.

3. Критерии оценки

Итоговая оценка:

5 баллов — отсутствие пропусков занятий, активная работа в аудитории, своевременная сдача работ, высокое качество выполнения работ.

4 баллов — наличие пропусков занятий, сдача работ с опозданием, наличие ошибок выполнения работ.

3 балла — наличие значительного количества пропусков занятий, сдача работ с опозданием, низкое качество работ, неправильные ответы на вопросы.

2 балл (незачет) — пропуски более 50% занятий, некомплектность работы, ее низкое качество.

Содержание практических заданий

Практическая работа по разделам курса

Материалы: образцы ткани разного химического состава и переплетений для проведения лабораторных работ.

Изучение структуры, физико-механических, технологических и др. свойств волокон, тканей и др. текстильных материалов; изучение взаимосвязей структуры и свойств материалов

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература из ЭБЦ «Книгафонд» (www.knigafund.ru)

1. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие : [12+] / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. – Минск : РИПО, 2015. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277> (дата обращения: 07.02.2020). – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст : электронный.

2. Гришанова, И.А. Материаловедение в производстве изделий из кожи : учебное пособие / И.А. Гришанова, И.Г. Давлетбаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2017. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500895> (дата обращения:

05.02.2020). – Библиогр.: с. 72-76. – ISBN 978-5-7882-2332-2. – Текст : электронный.

3. Ибатуллина, А.Р. Композиционные материалы специального и технического назначения : учебное пособие / А.Р. Ибатуллина, Е.А. Сергеева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2017. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501013> (дата обращения: 07.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2275-2. – Текст : электронный.

4. Новые технологии и материалы легкой промышленности: сборник статей XI Международной научно-практической конференции с элементами научной школы для студентов и молодых ученых (19-22 мая 2015 г.) : в 2 т. / Министерство образования и науки России, ОО «РХО им. Д.И.Менделеева Татарстана», Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2016. – Т. 2. – 207 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560977> (дата обращения: 07.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1973-8. - ISBN 978-5-7882-1975-2 (т. 2). – Текст : электронный.

5. Международная научно-практическая конференция молодых специалистов и ученых «Инновационное развитие легкой промышленности»: сборник статей (16-18 ноября 2016 г.) : в 2 т. / Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2017. – Т. 1. – 303 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560865> (дата обращения: 07.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2218-9. - ISBN 978-5-7882-2219-6 (т. 1). – Текст : электронный.

6. Новые технологии и материалы легкой промышленности: XIII Международная научно-практическая конференция с элементами научной школы для студентов и молодых ученых (15–19 мая 2017 г.) : сборник статей / Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2017. – Ч. 1. – 396 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560981> (дата обращения: 07.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2193-9. - ISBN 978-5-7882-2194-6 (ч. 1). – Текст : электронный.

7. Красина, И.В. Натуральные текстильные волокна и методы их модификации : учебное пособие / И.В. Красина, А.С. Парсанов, Е.А. Панкова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2018. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560569> (дата обращения: 07.02.2020). – ISBN 978-5-7882-2398-8. – Текст : электронный.

8. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты : учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 400 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573208> (дата обращения: 07.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02241-8. – Текст : электронный.

Дополнительная литература из ЭБЦ «Книгафонд» (www.knigafund.ru)

1. Валеева, Р.С. Materials Science in Light Industry Production: Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности / Р.С. Валеева ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет» Кафедра «Иностранные языки в профессиональной коммуникации». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2010. – 81 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259066> (дата обращения: 07.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0895-4. – Текст : электронный.
2. Красина, И.В. Химическая технология текстильных материалов : учебное пособие / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2014. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033> (дата обращения: 07.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1600-3. – Текст : электронный.
3. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2013. – 122 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311> (дата обращения: 07.02.2020). – Библиогр.: с. 106. – Текст : электронный

4. Новые технологии и материалы легкой промышленности : сборник статей X Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых с элементами научной школы. – в 2 т. Т.2; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2014. – 304 с.

5. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000> (дата обращения: 07.02.2020). – ISBN 978-5-903983-14-8. – Текст : электронный.

8. Рекомендуемые интернет-ресурсы

1. Wikipedia [официальный сайт]. <http://www.wikipedia.org>.
2. Книгафонд [официальный сайт]. <http://www.knigafund.ru>.
3. Национальный институт дизайна [официальный сайт]. <http://niddesign.org>.
4. Электронная информационно-образовательная среда [официальный сайт]. <http://eios-nid.ru>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

9.1. Методические указания студентам

В рамках самостоятельной работы студенты изучают творчество известных модельеров-дизайнеров, выявляя особенности методов их работы.

Каждый студент подготавливает сообщение на 10-15 минут о творчестве одного из современных дизайнеров (по выбору студента, согласовывая с преподавателем) сопровождая иллюстрациями с использованием специальной литературы, журналов о моде и Интернетресурсов.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить консультации у преподавателя. Самостоятельная работа студента позволит более глубоко усвоить изучаемый материал курса, дает возможность получения навыков поиска и обработки литературы, проанализировать различные подходы к решению поставленной задачи.

Результаты выполнения самостоятельной работы докладываются студентами во время аудиторных занятий и используются для проведения практических (семинарских) занятий. Задания по самостоятельной работе выдается студентам индивидуально. Результаты самостоятельной работы учитываются при аттестации студента.

9.2. Методические рекомендации для преподавателя

Использование инновационных технологий и методов обучения в учебном процессе является необходимым условием повышения качества подготовки специалиста, развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. В курсе рекомендуется использование как традиционных (информационной, объяснительноиллюстративной), так и инновационных форм лекций, таких как проблемная лекция, лекция – визуальная, лекция – пресс-конференция. Лекции читаются с использованием мультимедийного оборудования.

Информационная лекция, ее разновидности и применение по разделам дисциплины.

Проблемная лекция. В отличие от информационной лекции, новое знание вводится как неизвестное, которое необходимо «открыть». Задача преподавателя – создание проблемной ситуации, подводящей к искомой

цели. Теоретический материал представляется в виде проблемной задачи. В условиях задачи имеются противоречия, подлежащие разрешению.

Лекция – визуальная. Представляет собой информацию, преобразованную в визуальную форму. Демонстрационные материалы не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают носителями содержательной информации. Рекомендуется при изучении данного курса.

Лекция – пресс-конференция. Рекомендуется проводить в начале темы, либо в конце – для определения перспектив развития усвоенного содержания.

Назвав тему лекции, преподаватель просит студентов задавать ему вопросы в письменной форме по заданной теме. После сортировки вопросов лекция излагается как связный текст, в процессе которого формируются ответы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечения и информационно-справочных систем)

Рабочие места студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в «электронную информационно-образовательную среду института».

Студенты могут использовать любые доступные информационносправочные системы в сети интернет по изучаемой дисциплине.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лабораторное оборудование:

- швейные машины;
- оверлок;
- парогенератор;
- бытовой утюг;

- раскройный стол;
- манекены (женские и мужские);
- швейные принадлежности (сантиметровые ленты, ножницы, швейные нитки и прочее).

Занятия проводятся в аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.